

## **Rockin Party**

Choreographie: Roy Verdonk & Mickael Godeau

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Rockin'party</b> von Burt Blanca
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AB, AB, A*, AB, AB*, B

### **Part/Teil A (2 wall)**

#### **A1: Vine r turning ½ r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

#### **A2: Step, hold, pivot ½ l, hold, rock forward, close/hip push**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heranzetzen/Hüften nach hinten schieben - Hüften wieder nach vorn schieben

#### **A3: Rock side, toe strut across, rock side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

#### **A4: Step, heel-toe-heel swivels, step, hold, ¼ turn r, hold**

- 1-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (12 Uhr)

#### **A5: Side, touch, point, touch r + l**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß, links und wieder neben rechtem Fuß auftippen
- 5-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß, rechts und wieder neben linkem Fuß auftippen

#### **A6: Step, hold, pivot ½ l, hold, jazz box with touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
(Hinweis für A\*: '7-8' ersetzen durch: 'Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen')

### **Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**

#### **B1: Vine l, heels swivels**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

#### **B2: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)  
(Hinweis für '1-4': Optional mit den Schultern wackeln)

#### **B3: Vine r, heels swivels**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

#### **B4: Rocking chair, step, pivot ½ r 2x**

- 1-8 Wie Schrittfolge B2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

#### **B5: Side, hold & ¼ turn l, scuff, rock forward, ½ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heranzetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)

#### **B6: Step, pivot ¼ r, toe strut across, toe strut side, toe strut across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
(Hinweis für B\*: '7-8' ersetzen durch: 'Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten')