

Rockin Party

Choreographie: Roy Verdonk & Mickael Godeau

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Rockin'party von Burt Blanca
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AB, A*, AB, AB*, B

Part/Teil A (2 wall)

A1: Vine r turning ½ r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

A2: Step, hold, pivot ½ l, hold, rock forward, close/hip push

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen/Hüften nach hinten schieben - Hüften wieder nach vorn schieben

A3: Rock side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

A4: Step, heel-toe-heel swivels, step, hold, ¼ turn r, hold

- 1-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (12 Uhr)

A5: Side, touch, point, touch r + l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß, links und wieder neben rechtem Fuß auftippen
- 5-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß, rechts und wieder neben linkem Fuß auftippen

A6: Step, hold, pivot ½ l, hold, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Hinweis für A*: '7-8' ersetzen durch: 'Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen')

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Vine l, heels swivels

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

B2: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)
(Hinweis für '1-4': Optional mit den Schultern wackeln)

B3: Vine r, heels swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

B4: Rocking chair, step, pivot ½ r 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge B2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

B5: Side, hold & ¼ turn l, scuff, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)

B6: Step, pivot ¼ r, toe strut across, toe strut side, toe strut across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
(Hinweis für B*: '7-8' ersetzen durch: 'Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten')